附件

2026年青少年科学影像展映活动实施办法（试行）

一、参加对象

1、全国各地在校高中生（含中职）、初中生和小学高年级学生。

2、 活动接受个人或集体提交作品。每项学生作品辅导教师不得多于2人，每项学生作品主创人员不得多于5人，不得中途换人，不得跨组别组队。在一届活动中，每位参与者只能提交一个作品。

二、作品要求

作品以科学探究活动、科学普及传播、科学精神弘扬为创作目标，完整生动呈现科学元素、科学原理与科创实践，兼具科学性、思想性与艺术性；作品需立足科技相关内容，传递科学精神、科学家精神与创新精神；须运用各类视听技术手段开展原创艺术创作，所有作品均为动态影像，以影像阐释科学、以视听弘扬科创初心。

1.思想性：作品须遵守国家有关法律法规，尊重文化传统、公共道德，符合民族政策，内容健康，主题鲜明。

2.原创性：作品由学生自主选题，亲自创作完成，无著作权争议。

3.科学性：作品须围绕活动主题，内容符合客观实际，

能够反映事物的本质和内在规律,论据充分,材料、数据、结果真实可靠。

4.完整性：作品须通过完整的声画要素表达理念、阐释科学。

三、作品类别

活动作品鼓励多元创作与跨界融合，主要包括以下类别：

1、科学探究纪录片：作品以真实的科学探究过程为内核，用科学方法和多维视角诠释科学内容，采用纪实性的影视手段予以展现，引发人们对科学的思考。

2、科学微电影：创作具有科学价值的剧情故事，具备时间、地点、人物、主题和故事情节等要素，注重剧本的创作，讲述故事完整、生动，具有较高的观赏性。

3、科普动画：创作者以简约、夸张、幽默的手法，围绕生活中的科学现象，通过生动的情节、形象化的手段阐释抽象的科学知识和原理。

4、AIGC 科普片：依托人工智能生成技术进行全流程或半流程创作，围绕自然科学、生活科普、前沿科技、生态保护、科技创新等各类科学主题，融合 AI 虚拟场景、数字人、智能特效、数据可视化、智能剪辑等新型创作手段，以年轻化、数字化、多元化的视听表达方式拆解科学难点、普及科学常识、展现科技魅力，突破传统科普创作的形式局限，实现科学内容与人工智能技术的跨界融合创新。

四、作品标准

参赛选手按通知要求在规定时间内通过大赛官网线上

提交作品及相关材料，活动系统随机抽选专家进行评分。作品提交要求如下。

作品类别	作品时长	作品格式与提交材料要求
科学探究纪录片	3-10 分钟	**格式及像素：**MP4，画面比例 16:9，分辨率为 1280×720（像素），文件大小≤300M。 **作品简介：**配套提交 200 字以内作品简介，主要介绍作品创意和内容。 **封面图 1 张：**jpg 格式，横版 4:3，分辨率为 640×480 像素，大小 1M 以内。 **作品宣传海报 1 张：**jpg 格式，竖版 2:3，分辨率为 2000×3000 像素，大小 3M 以内。 其他附件材料：脚本等。
科学微电影	3-10 分钟	
科普动画	2-5 分钟	
AIGC 科普片	2-5 分钟	**格式及像素：**MP4，画面比例为 16:9，分辨率为 1920×1080，文件大小≤300M。 **作品简介：**配套提交 200 字以内作

		品简介及 AI 创作说明（含所用工具、AI 辅助创作环节、核心创作思路）。 **核心数字资产 1 份**（原创流程证明）：（jpg 格式，画幅 16:9，分辨率 1920×1080，大小 5M 以内）。 **封面图 1 张：**jpg 格式，横版 4:3, 分辨率为 640*480 像素，大小 1M 以内。 **作品宣传海报 1 张：**jpg 格式，竖版 2:3, 分辨率为 2000*3000 像素，大小 3M 以内。

共性提交要求：

1. 质量：作品画面清晰，层次分明，色彩自然，无跳帧、漏帧现象。声音和画面同步，音量适中，不失真，无明显过大过小或时大时小，无明显背景噪声。作品配音应采用普通话，音质清晰。如内容需要采用方言或民族语言，须加同期字幕，字幕大小适中，不能出现错别字。

2. 作品简介：介绍作品创意、内容等，字数在 200 字以内。

3. 酌情提交能够证明作品原创性、创新性的佐证材料。

4. 摄制过程与作品内容中，如出现以下情况的，不予推荐：

（1）有违法律法规、伦理道德、民族习俗和宗教信仰的。

（2）存在公共、人身安全隐患的。

（3）有对动、植物造成恶意伤害的。

（4）有对环境、文物造成损坏的。

五、征集、审核与推荐

1、省级推荐：参加全国活动的作品，须由省级组织单位在其征集作品中按规定名额推荐，须符合全国活动规则和各项要求。10 月 31 日前完成省级审核及推荐工作。省级管理员须按要求完成对本省推荐作品的审核和推荐提交。审核中如发现错误，进行退回修改操作，并提醒创作者按时完成修改后再次提交。全部审核无误后，下载打印省级审核推荐表，签字盖章后扫描，并在系统中提交，确认完成推荐。逾期视为放弃本省参加本年度活动的资格。

2、全国推荐：活动组委会聘请影像、科学、新媒体等相关领域专家、青少年活动专家、大众传媒等社会各界的资深专家组成作品审核与推荐小组，对各省推荐作品按类别和组别进行审核。根据专家审核结果，按一定比例推荐参加影像大会展映活动。

3、全国展映活动：展映活动将提供青少年交流学习机会，并最终产生本届活动各类荣誉称号。入围展映活动的作品须由作者本人到现场参加活动，否则视为放弃获奖资格。组委会将推荐代表性作品在相关电视、报刊、网站等媒体上播出或刊载。